

LA TOURNÉE 2014 **DES VILLAGES ALTERNATIFS**

« *Il faut tout un village pour élever un enfant* », dit un proverbe africain.

Il faut tout un village comme le nôtre à la grandeur du Québec
pour en faire le cœur d'une journée pédagogique.

GUIDE DU PARTICIPANT



LES ÉCOLES ALTERNATIVES FÊTENT LEUR 40^E ANNIVERSAIRE!

C'est, en effet, en 1974 que fut fondée l'école Jonathan à Ville St-Laurent. Charles Caouette et Denise Gaudette lui attribuèrent le terme "école alternative" qui, depuis, est devenu une appellation d'origine contrôlée (AOC) désignant ces écoles publiques québécoises qui adoptent une pédagogie centrée sur l'enfant dont elles respectent le style et le rythme d'apprentissage.

En 2014, les écoles publiques alternatives québécoises sont au nombre de 32 dont 28 primaires et 4 secondaires réparties dans 9 régions administratives du Québec et dans 16 commissions scolaires.

À l'occasion de cet anniversaire, les écoles publiques alternatives réunies dans un réseau, le RÉPAQ, lanceront un tout nouveau document qu'elles ont mis trois années à bâtir et qui s'intitulera *L'école publique alternative québécoise : ses conditions pour naître et se développer*. De plus, un nouveau logo et un nouveau site web viendront apporter une image plus conforme de ces écoles qui cherchent constamment à innover pour répondre aux besoins des enfants.

Le RÉPAQ vous souhaite la bienvenue!

Le comité organisateur

Cette journée a été rendue possible grâce aux cotisations annuelles que les écoles publiques alternatives du Québec versent au RÉPAQ, ainsi qu'au soutien financier du RÉPAQ-Parents.

ÉDITORIAL

« Il faut tout un village pour élever un enfant », dit un proverbe africain; il faut tout un village comme le nôtre à la grandeur du Québec pour en faire le cœur d'une journée pédagogique. C'est, en effet, comme une grande communauté éducative que se voient de plus en plus les écoles alternatives, un réseau de villages dont le centre est l'enfant. Ce dernier a besoin de plus que ses parents pour grandir et se développer dans toutes les dimensions de son être. Il a besoin de toute l'énergie déployée par ce grand village qui se retrouve aujourd'hui réuni.

Pourquoi se parlera-t-on aujourd'hui de décrochage, de multiâge, de choix, d'ouverture, de projet sinon pour que cet enfant apprenne à se connaître, à penser par et pour lui-même, à s'organiser, à s'engager? L'autonomie est le maître mot de cette journée.

Nous échangerons aussi sur l'académique en le considérant non pas comme une obligation du Programme, mais comme un défi à notre créativité et à celle de l'enfant : partir des créations des enfants en mathématiques, favoriser le tutorat en lecture par des élèves plus vieux, travailler par projet en éducation physique, pratiquer l'interdisciplinarité, autant de moyens pour que l'enfant aime à apprendre, que son apprentissage soit naturel et qu'il développe ses talents artistiques et ses habiletés physiques. Pour que "le programme, c'est l'enfant" ne soit pas un vain mot de la bonne vieille langue de bois en éducation, mais bien une devise pour les écoles alternatives, il n'en tient qu'à nous.

Enfin, nous nous dégagerons du quotidien pour nous questionner sur le pourquoi de l'alternatif, sur le projet de société que représente l'école alternative, sur le rôle majeur qu'y jouent les parents et sur les structures démocratiques que l'on doit se donner. Cette réflexion sociétale aboutit inévitablement à notre rôle d'éducateur, celui de permettre à l'enfant de 2014, la "petite poucette" sur qui repose le sort de l'humanité si l'on en croit le philosophe Michel Serres, lui permettre de devenir un citoyen actif, critique, responsable et même écoresponsable.

Et c'est dans la plus grande simplicité que se feront ces échanges d'expériences et de convictions. Car dans une communauté d'apprentissage comme la nôtre, nous sommes tous des éducateurs et des apprenants, que l'on soit enseignant, parent, direction, éducatrice en service de garde, chercheur, élève. Il faut tout un village pour élever un enfant certes, mais il faut aussi toute une vie pour devenir un enfant qui apprend, grâce à son "enthousiasme". À ce sujet, nous rencontrerons un maître en la matière, monsieur André Stern. Bonne journée!

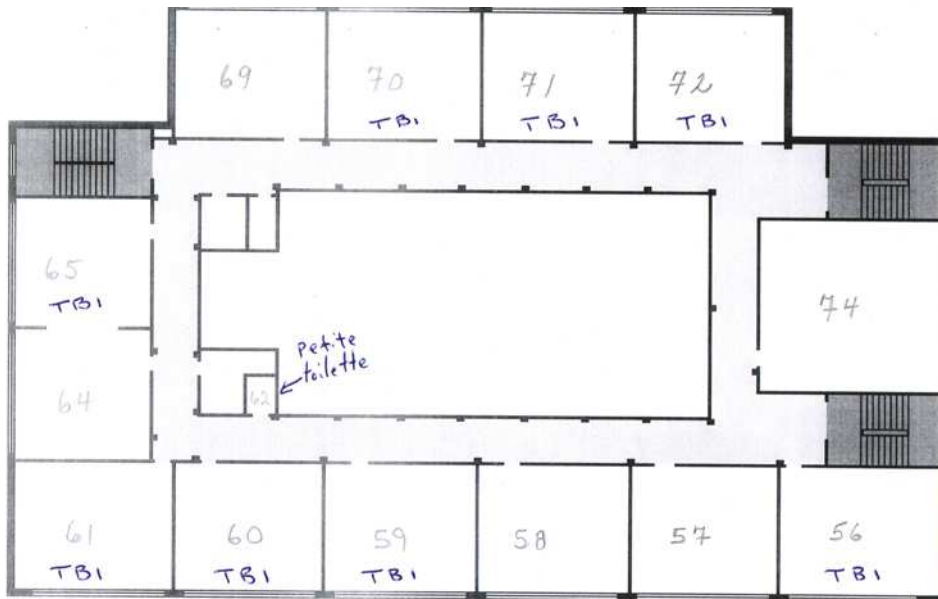
Pierre Chénier, responsable des communications au RÉPAQ

PLAN DES LOCAUX



Évaluation Québec

École
Étage: rez-de-chaussée



Évaluation Québec

École
Étage: 1^{er}

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 8 h : Accueil des participants
- 8 h 45 : Mot de bienvenue
Conférence de monsieur André Stern
- 10 h : Déplacements vers les ateliers
- 10 h 10 : Premier bloc d'ateliers
- 11 h 10 : Déplacements vers les ateliers du 2^e bloc
-
- 11 h 20 : Deuxième blocs d'ateliers
-
- 12 h 20 : **Dîner échange dans tous les locaux disponibles**
-
- 13 h : Lancement du logo et du site web du RÉPAQ
- 13 h 20 : Déplacements vers les ateliers
- 13 h 30 : Ateliers de l'après-midi
- 14 h 30 : Fin des ateliers et déplacements vers le gymnase
- 14 h 40 : Retour sur la journée par André Stern
Remerciements à tous nos contributeurs
Souligner le 40^e anniversaire de l'école alternative
Lancement de *L'école alternative québécoise : ses conditions pour naître et se développer*
Remise des réponses à l'évaluation de la journée
- 15 h 30 : Coquetel offert par le RÉPAQ

QUI EST ANDRÉ STERN?

« ... ET JE NE SUIS JAMAIS ALLÉ À L'ÉCOLE »

« J'ai du mal à différencier métiers et hobbies, job, gagne-pain et rêve, vie et apprentissage, famille et vie professionnelle, tout cela est très séparé chez certains, pour moi, pas du tout. Cette notion est très vague. J'exerce ces métiers qui me rendent très heureux, je ne me suis pas tenu à un seul métier, une seule direction, j'ai beaucoup de voies de jonction. Beaucoup de métiers sont apparus en cours de route, il y a tous ces métiers que j'ai toujours voulu exercer, et d'autres que je ne qualifie pas de métiers. Actuellement, je suis guitariste, compositeur et interprète à Avignon. Je codirige avec Giancarlo Ciarapica une compagnie de théâtre. Actuellement, mes métiers sont dans l'ordre : guitariste, luthier, auteur et journaliste. Je suis aussi directeur du collectif "Des hommes pour demain", initié par le Pr Gerald Hüther, chercheur en neurobiologie avancée ».

« Je m'appuie sur la neurobiologie moderne; l'enfant se tourne vers ses personnes de référence primaire : ses parents. L'enfant attend d'eux un acquiescement, un feu vert. Ça s'inscrit dans l'enfant. On a une responsabilité immense, il s'agit pour nous de donner à sa disposition spontanée l'acquiescement qu'il attend; nous validons et alors, toutes les autres influences n'ont aucune prise sur lui ».

« Le cerveau se développe là où on l'utilise avec *enthousiasme!* Décortiqué dorénavant par les scientifiques, le processus est très clair : l'enthousiasme agit comme un engrais pour le cerveau. Là où nous nous enthousiasmons, le cerveau se développe de manière spectaculaire et automatique. La neurobiologie a pris des années à prouver ce que nous savons tous par instinct et expérience : l'enthousiasme est la clé des choses. En état d'enthousiasme, plus rien n'est inaccessible, apprendre se « fait tout seul », ça, nous le savons. Savez-vous que les petits enfants éprouvent une poussée d'enthousiasme toutes les 3 minutes environ? Chez l'adulte, une telle poussée d'enthousiasme n'arrive que de 2 à 3 fois par an! Les enfants viennent au monde en tant que condensés d'enthousiasme. On n'a aucune idée de ce qui se passe lorsqu'un enfant se développe sans être dérangé dans cet état primordial et primaire d'enthousiasme. Ma chance (il s'agit de tout, sauf d'un mérite personnel) est que je peux apporter des réponses inédites et décisives à ce sujet ».

(Tiré d'*Histoire d'une enfance heureuse* par Édith Chabot-Laflamme, Journal JOSE La Vie)

PRÉSENTATION DES ATELIERS

***ATELIERS OFFERTS TOUTE LA MATINÉE

Rez-de-chaussée

- ATELIER N° 1 (17 INSCRITS)

L'éducation physique par projet

LOCAL 10 — ÉCOLE DES QUATRE-SAISONS

Responsable : Jean-Frédéric Beaudet, enseignant

L'éducation physique par projet à l'école des Quatre-Saisons est intégrée à la structure de l'horaire. Elle a un impact sur la tâche des enseignants et sur l'horaire même de l'école. Les élèves choisissent eux-mêmes leurs projets d'éducation physique à partir d'une structure bien définie. Une façon d'adapter ses pratiques à l'alternative à l'intérieur de son cours d'éducation physique.

- ATELIER N° 2 (25 INSCRITS)

Travailler selon sa peinture

LOCAL 31 — ÉCOLE DES CHEMINOTS

Responsable : Véronique Brassard, enseignante

Le décroisement dans les classes et au service de garde, tout en respectant son rythme et ses intérêts, offre à l'élève la possibilité de faire des choix dans l'organisation de son horaire, de s'engager dans ses apprentissages, de prendre des initiatives et de travailler selon sa peinture.

- ATELIER N° 3 (25 INSCRITS)

Une place prépondérante au projet de l'élève

LOCAL 32 — ÉCOLE NOUVELLE-QUERBES

Responsables : Katherine Boulé, enseignante au 1^{er} cycle et Mélanie Charbonneau, enseignante à la maternelle

La pédagogie de l'école est centrée sur l'élève et son projet. Le projet a une place prépondérante dans le parcours scolaire de l'élève. Ce dernier choisit son projet et le mène à terme avec l'aide de l'enseignant et de ses parents. L'élève est toujours en démarche de projet, à son rythme. C'est ce fonctionnement que nous voulons présenter ainsi que les outils qui aident à organiser le tout en classe et à la maison.

- ATELIER N° 4 (16 INSCRITS)

Le trop rare passage du primaire alternatif au secondaire alternatif

LOCAL 50 — ÉCOLE SECONDAIRE LE VITRAIL

Responsables : Roger Robert et Philippe Savard, enseignants

Un récent sondage effectué auprès des parents d'écoles alternatives de Montréal révèle que plus de 60 % des parents seraient intéressés à envoyer leur enfant dans une école alternative secondaire. Or, très peu passent à l'acte. Notre atelier présente nos stratégies de passage primaire-secondaire afin de permettre aux enseignant(e)s et aux parents du primaire de comprendre et démystifier l'alternative secondaire, particulièrement celle de l'école Le Vitrail.

- ATELIER N° 5 (9 INSCRITS)

Il était 6 fois

LOCAL 53 — ÉCOLE ÉTOILE FILANTE

Responsable : Liane Simard, ex-parent à Étoile Filante

"Il était 6 fois" est un film documentaire où j'ai suivi, pendant tout leur primaire, les mêmes élèves à l'école alternative Étoile Filante à Montréal. Pendant ces 6 années, ils ont grandi sous l'oeil de ma caméra. J'ai tenté de découvrir les traces que peuvent laisser sur eux les valeurs qui leur sont enseignées... Quels bénéfices en retirent-ils ? Qu'est-ce que l'enseignement des valeurs fait naître chez ces enfants ? Comment cela se répercute dans toute l'école ? Même après toutes ces années de réflexion, je n'ai toujours pas de réponses claires. Comment saisir l'intangible, l'émotion. Et vous, qu'en pensez-vous ?

- ATELIER N° 6 (8 INSCRITS)

Pour poursuivre l'échange avec André Stern

GYMNASE

Les participants qui veulent poursuivre les échanges avec monsieur André Stern peuvent le faire à volonté, toute la matinée s'ils le désirent.

Premier étage

- ATELIER N° 7 (11 INSCRITS)

Un projet pour exploiter les talents artistiques des élèves

LOCAL 56 – ÉCOLE SOLEIL-DE-L'AUBE

Responsable : Frédéric Duclot, enseignant en musique

L'enseignant en musique bâtit, en collaboration avec chaque titulaire, un projet réalisé dans l'année, dont le thème est amené par l'équipe des enseignants ou par les enfants. Chaque projet propose aux enfants d'exploiter leurs talents artistiques, principalement en musique, en art dramatique et en arts plastiques. Exemples de projets réalisés : des contes à partir des talents de Taylor, des comédies musicales, des films et des chansons sur les valeurs des écoles vertes Bruntland.

- ATELIER N° 8 (16 INSCRITS)

Les ateliers décroisonnés du mercredi

LOCAL 57 — ÉCOLE ÉTOILE FILANTE

Responsable : Lucie Villeneuve, enseignante

Nous présenterons comment fonctionnent nos ateliers du mercredi. L'école en entier est décroisonnée. Place au multiâge et à la cogestion avec les parents.

- ATELIER N° 9 (4 INSCRITS)

Un service de garde dans une école alternative

LOCAL 58 — ÉCOLE DES CHEMINOTS

Responsable : Patricia Lemieux, technicienne en service de garde

Dans le but de mettre sur pied un réseau des services de garde des écoles alternatives, nous proposons un atelier où nous réfléchirons collectivement sur les enjeux particuliers d'un service de garde dans une école alternative : son codéveloppement impliquant enseignants et éducateurs, la place du choix pour les élèves, le multiâge dans la continuité de l'école, les types d'intervention, les groupes de besoin...

Atelier répété en après-midi

- ATELIER N° 10 (15 INSCRITS)

L'apprentissage naturel de l'écriture en pédagogie Freinet

LOCAL 60 — ÉCOLE ÉLAN

Responsable : Aline Savard, enseignante

Pour favoriser la coéducation parents-enseignants, l'école Élan donne un atelier sur l'apprentissage naturel de l'écriture en pédagogie Freinet. Quels en sont la démarche et le contenu?

- ATELIER N° 11 (20 INSCRITS)

La pratique de la philosophie pour enfants

LOCAL 61 — ÉCOLES TOURTERELLE ET DES QUATRE-SAISONS

Responsables : Anne Grondines et Anne-Marie Fréchette, enseignantes

La philosophie pour enfants est une pratique où chaque participant est amené à penser par et pour lui-même. À partir de romans philosophiques adaptés à leur âge, les élèves apprennent à développer leur jugement critique au sein d'une communauté de recherche. Les participants seront invités à vivre eux-mêmes une communauté de recherche philosophique comme les élèves en vivent dans leur classe.

- ATELIER N° 12 (19 INSCRITS)

Nos écoles sont-elles trop homogènes?

LOCAL 69 — ÉCOLES LE SENTIER ET DES PETITS-EXPLORATEURS

Responsables : Mélissa Charlebois et Géraldine Jacquot

Comment favoriser une admission diversifiée? Table ronde sur le pourquoi du choix de l'alternatif et sur l'intégration des familles dans la vie de l'école.

- **LOCAL 72 — LE PROJET DES ENFANTS CONTRIBUTEURS**

- ATELIER N° 13 (25 INSCRITS)

L'autonomie aux différents âges

LOCAL 74 — ÉCOLE ATELIER

Responsable : Chantale Pejot-Charrost, enseignante

Comment l'autonomie est-elle vécue dans nos écoles en 2014? Qu'est-ce que l'autonomie aux différents âges? Comment intervenir afin de développer l'autonomie chez nos élèves? Le lien école-famille est-il important dans le continuum du développement de l'autonomie?

***ATELIERS OFFERTS DE 10 H 10 À 11 H 10

Rez-de-chaussée

- ATELIER N° 14 (21 INSCRITS)

Les défis académiques et le respect de l'élève

LOCAL 19 — ÉCOLE DES PETITS-EXPLORATEURS

Responsables : Les enseignantes du 1^{er} et du 3^e cycle

Par ces défis académiques, nous voulons laisser une place prépondérante à l'élève dans sa démarche d'apprentissage et intervenir auprès de lui de manière différenciée à partir de ses particularités et du contexte dans lequel il évolue.

Atelier répété en après-midi

- ATELIER N° 15 (25 INSCRITS)

Les brevets académiques dans la pédagogie Freinet

LOCAL 33 — ÉCOLE L'ENVOL

Responsable : Sophie Marcotte, enseignante

Ces brevets académiques sont faits pour développer l'autonomie du travail chez l'élève, pour répondre aux besoins individuels et pour respecter les différents rythmes d'apprentissage.

Premier étage

- ATELIER N° 16 (17 INSCRITS)

Raviver la flamme de nos parents

LOCAL 59 — ÉCOLE DES TROIS-SOURCES

Responsable : Karine Fillion, enseignante

Depuis le début du travail sur les conditions au RÉPAQ, nous nous sommes questionnés en équipe-école sur l'adhésion de nos familles aux valeurs de notre école. Nous vous expliquerons notre démarche avec nos parents.

- ATELIER N° 17 (25 INSCRITS)

Un projet de lecture innovateur et rassembleur

LOCAL 64 — ÉCOLE ALBATROS

Responsable : Andrée-Anne Lachance, enseignante

Pour rendre l'enfant actif dans ses apprentissages, un projet de lecture innovateur et rassembleur qui priorise le tutorat, le multiâge, l'implication des parents, l'amour de la lecture et l'utilisation des stratégies de lecture.

- ATELIER N° 18 (AUCUN INSCRIT — proposé le 25 février)

Enseigner l'éducation à la consommation dans le cadre d'un cours d'éthique au primaire.

LOCAL 65 — ÉCOLE L'ÉCOLLECTIF

Responsable : Cybelle Claessens, enseignante

- ATELIER N° 19 (17 INSCRITS)

Nos structures démocratiques

LOCAL 70 — ÉCOLE ARC-EN-CIEL

Responsable : Marie-Ève Lefebvre, enseignante

Comment se vivent nos structures démocratiques : conseils de coopération, comités-élèves (comité-vie, comité journal, comité-familles coopératives), assemblées générales et activités vécues en familles coopératives. Comment elles ont été mises en place et comment elles évoluent. Photos, vidéos et discussion afin d'alimenter nos réflexions face à ces structures en mouvement qui permettent de vivre la démocratie participative.

- ATELIER N° 20 : 5 INSCRITS

Notre vision du projet personnel de l'élève au primaire et au secondaire

LOCAL 71 — ÉCOLES L'ODYSSÉE ET LE VITRAIL

Responsables : Véronique Gagné, directrice adjointe, et Philippe Savard, enseignants et Mariko Glaude, élève au secondaire.

L'Odyssee présentera une vidéo sur la façon dont se vivent les projets personnels des élèves selon qu'ils sont à la maternelle, au 1^{er} ou 2^e et 3^e cycle et des élèves du Vitrail viendront expliquer l'intérêt qu'ils ont d'être en projet et vous donner des trucs pour les aider à cheminer et à mener à bien leur initiative.

*****ATELIERS OFFERTS DE 11 H 20 À 12 H 20**

Rez-de-chaussée

- ATELIER N° 21 (13 INSCRITS)

Pour développer ses compétences en anglais

LOCAL 19 — ÉCOLE LA FOURMILIÈRE

Responsable : Marie-Pier Labonté, enseignante d'anglais

Les élèves ont la possibilité d'apporter à la maison, une fois l'an, un matériel pédagogique pour développer leurs compétences en anglais (sac à dos, valise)

Premier étage

- ATELIER N° 22 (12 INSCRITS)

Un projet à caractère entrepreneurial au 3^e cycle

LOCAL 59 — ÉCOLE DES TROIS-SOURCES

Responsable : Annie Larivée, enseignante 5^e et 6^e

Nous vous invitons à un partage d'expérience sur des projets de ce type : méthodologie, implication et mobilisation des ressources extérieures, participation des parents, retombées.

NOTES PERSONNELLES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, starting from the top left and extending across the width of the page, ending with an infinity symbol.



ATELIER N° 23 (24 INSCRITS — atelier ajouté le 25 février)

LOCAL 65 — ÉCOLE L'ÉCOLLECTIF

Responsable : Cybelle Claessens, enseignante et Adolfo Agundez, parent

L'apprentissage à travers des situations-problèmes-mathématiques : résultats d'une collaboration université – école alternative.

- ATELIER N° 24 (25 INSCRITS)

Pour redonner le goût du multiâge

LOCAL 70 — ÉCOLE PAPILLON D'OR

Responsables : Valérie Tremblay, responsable pédagogique et Chantal Bourgeois, enseignante

Nous sommes fières de faire partie des écoles alternatives qui fonctionnent encore avec des foyers et nous avons également des ateliers avec des groupes multiâges. Nous aimerions donner l'exemple aux écoles qui hésitent sur l'enseignement multiâge et voulons nommer la richesse de ce partage entre petits et grands. Il y aura à cet effet projection d'une vidéo produite en collaboration avec Télé-Québec.

Atelier répété en après-midi

- ATELIER N° 25 (25 INSCRITS)

Les élèves, des citoyens écoresponsables

LOCAL 70 — ÉCOLE ÉLAN

Responsable : Stéphanie Gilbert, enseignante

Présentation des moyens employés pour amener les enfants à devenir des citoyens écoresponsables, entre autres les comités d'enfants comme la Brigade Verte qui a réalisé le Projet Zéro Déchet; il y a aussi le Projet Compost école où chaque classe fait sa collecte.

*****ATELIERS OFFERTS DE 13 H 30 À 14 H 30**

Rez-de-chaussée

- ATELIER N° 26 (12 INSCRITS)

La problématique de l'intimidation et de la violence

LOCAL 10 — ÉCOLE LE VITRAIL ET GROUPE COMMUNAUTAIRE CONTRE LA VIOLENCE

Responsables : Rock Pouliot, enseignant et GCC la violence

Le Groupe Communautaire Contre la violence collabore avec l'école Le Vitrail depuis de nombreuses années afin de traiter avec les élèves de façon ludique et éducative de la problématique de l'intimidation et de la violence. Présentation des ressources offertes et témoignage d'un intervenant de l'école sur l'intérêt d'un milieu alternatif où il se vit peu de violence pour ces ressources gratuites.

- ATELIER N° 27 (20 INSCRITS)

Enseigner une discipline et laisser l'élève faire des choix

LOCAL 19 — ÉCOLE LE VITRAIL

Responsable : Philippe Savard, enseignant en sciences

Cet atelier s'adresse aux collègues du primaire et du secondaire, spécialistes ou titulaires. Comment enseigner une discipline encadrée par un programme de formation et laisser l'élève faire des choix? Comment permettre à l'élève de faire des choix sans sombrer dans l'individualisation pure et simple, perdant ainsi le caractère collectif de la démarche d'apprentissage en milieu alternatif? Comment favoriser l'interdisciplinarité? Philippe proposera des stratégies qu'il développe depuis douze ans.

- ATELIER N° 28 (9 INSCRITS)

Les comités d'engagement

LOCAL 31 — ÉCOLE DES CHEMINOTS

Responsables : Caroline Boyer et Mylène Fradette, enseignantes

Le but de ces comités d'engagement est de faire rayonner les valeurs privilégiées à notre école (engagement, autonomie, interdépendance, respect, démocratie et ouverture) en permettant aux enfants de vivre des activités signifiantes à travers des projets qui touchent différents domaines généraux de formation, dans un contexte multiâge, de la maternelle à la 6^e année.

- ATELIER N° 29 (19 INSCRITS)

Le château des forces et des défis

LOCAL 32 — DES TROIS-SOURCES

Responsable : Catherine Boulé, enseignante au préscolaire

Cet outil donne un portrait global d'un enfant au préscolaire : compétences visées, attitudes à développer et connaissances. Ce château permet à chaque enfant de prendre conscience de ses forces et de ses limites. Il développe ainsi sa confiance et il a une meilleure connaissance de lui-même. Il oblige à une coévaluation en continu. Cet outil est au cœur des rencontres de la triade par le biais du dossier d'apprentissage.

- ATELIER N° 30 (24 INSCRITS)

L'activité physique au quotidien pour favoriser la disponibilité à l'apprentissage, programme «Je bouge!»

LOCAL 33 — ÉCOLE L'ÉCOLLECTIF

Responsables : Cybelle Claessens, enseignante

- ATELIER N° 31 (5 INSCRITS)

L'implication de tous les élèves de 2^e et 3^e cycle

LOCAL 50 — ÉCOLE L'ENVOL

Responsable : Sylvie-Annie Labelle, enseignante

Le projet s'intitule R-COM. Par le décroisement et à travers les comités de l'école, tous les élèves de 2^e et 3^e cycles sont amenés à s'impliquer dans la communauté de l'école.

- ATELIER N° 32 (5 INSCRITS)

Initiation et perfectionnement en skateboard en 5^e et 6^e années

LOCAL 53 — ÉCOLE ÉLAN

Responsable : Sébastien Lessard, enseignant en éducation physique et à la santé

Historique du projet, ses objectifs, les modalités, la réponse des élèves, l'engagement de la communauté, les ressources inhérentes au projet, subventions reçues.

Premier étage

- ATELIER N° 33 (25 INSCRITS)

L'activité ouverte d'apprentissage au fil du primaire

LOCAL 56 — ÉCOLE ATELIER

Responsable : Sylvie Deraîche, enseignante

Nous partagerons la démarche, les étapes, les interventions de l'enseignante, l'évaluation de l'activité ouverte d'apprentissage en lien avec les talents de Taylor.

- ATELIER N° 34 (25 INSCRITS)

Les défis académiques et le respect de l'élève

LOCAL 57 — ÉCOLE DES PETITS-EXPLORATEURS

Responsables : Les enseignantes du 1^{er} et du 3^e cycle

Par ces défis académiques, nous voulons laisser une place prépondérante à l'élève dans sa démarche d'apprentissage et intervenir auprès de lui de manière différenciée à partir de ses particularités et du contexte dans lequel il évolue.

- LOCAL 58 — LIBRE

- ATELIER N° 35 (25 INSCRITS)

Variations sur la création mathématique

LOCAL 60 — ÉCOLE ÉLAN

Responsable : Marie-Pascale Lévesque, enseignante

Cet atelier s'adresse aux enseignants de tous les niveaux qui désirent faire les mathématiques autrement. À partir de créations des enfants, l'atelier permettra de démontrer comment faire ressortir les savoirs essentiels de façon naturelle et variée.

- ATELIER N° 36 (25 INSCRITS)

Les parents, piliers de Tourterelle

LOCAL 61 — ÉCOLE TOURTERELLE

Responsable : Nicolas Milot

À Tourterelle, les parents s'engagent à donner 1 heure par semaine, par famille, en temps de classe pour prendre en charge un petit groupe d'enfants qui mènent un projet. Comment cela se vit-il ?

LOCAL 64 — LIBRE

NOTES PERSONNELLES

A series of 25 horizontal dotted lines for taking notes.



- ATELIER N° 37 (16 INSCRITS)

Le projet cirque

LOCAL 65 — ÉCOLE LE BALUCHON

Responsable : Jade Lecours, orthopédaque et Nathalie Préseault, parente

Le projet cirque a vu le jour en 1995. Les animatrices présenteront la démarche et les différentes étapes du processus. De plus, quelques enfants feront des démonstrations de leurs habiletés. Un projet magique et unificateur qui est vécu par tous les enfants de l'école depuis près de 20 ans déjà.

- ATELIER N° 38 (9 INSCRITS)

Un service de garde dans une école alternative

LOCAL 69 — ÉCOLE DES CHEMINOTS

Responsable : Patricia Lemieux, technicienne en service de garde

Dans le but de mettre sur pied un réseau des services de garde des écoles alternatives, nous proposons un atelier où nous réfléchirons collectivement sur les enjeux particuliers d'un service de garde dans une école alternative : son codéveloppement impliquant enseignants et éducateurs, la place du choix pour les élèves, le multiâge dans la continuité de l'école, les types d'intervention, les groupes de besoin...

- ATELIER N° 39 (20 INSCRITS)

Une messagerie communautaire électronique

LOCAL 70 — ÉCOLE ROSE-DES-VENTS

Responsable : Vincent Gendreau, parent

Fonctionnement général de l'école au niveau de la communication, d'une part, et d'autre part, de l'organisation des activités en classes et à l'école. Il s'agit de la mise en place et de l'utilisation d'une messagerie communautaire électronique à notre école. En plus, mise en place d'outils facilitant la planification de la participation des parents aux diverses activités des classes (projet, période d'évaluation, etc.)

- ATELIER N° 40 (9 INSCRITS)

Mentorat et implication multipartite

LOCAL 71 — ÉCOLE ROSE-DES-VENTS

Responsables : Claudia Aubry et Téo Chaput

Démonstration d'une démarche de mentorat impliquant les parents, les élèves-apprentis, leurs mentors et leurs enseignantes. Outils pratiques et adaptés, implication multipartite, soutien particulier aux enfants en difficulté.

- LOCAL 72 — PROJET DES ENFANTS CONTRIBUTEURS

- ATELIER N° 41 (25 INSCRITS)

L'école alternative, un projet de société?

LOCAL 74 — ÉCOLES DES PETITS-EXPLORATEURS ET DES QUATRE-SAISONS

Responsables : Catherine Pelletier et David Beaupré, parents

En quoi l'école alternative constitue-t-elle un projet de société de nos jours?

Quelles sont ces "valeurs" de l'école alternative? Est-ce viable et compatible avec les valeurs de la société globale? Quelle place prend l'école alternative dans nos sociétés technologiques et individualistes? Quel rapport les parents entretiennent-ils envers l'école? Un rapport marchand? En quoi le projet des écoles alternatives est-il appelé à se renouveler? Doit-on s'arrimer aux valeurs "individualistes" contemporaines? Quels sont les grands défis ou enjeux que pose la société actuelle pour nos écoles alternatives? Quelles solutions peut-on proposer?

- ATELIER N° 42 (22 INSCRITS)

L'activité ouverte et le projet font bon ménage

LOCAL 59 ÉCOLE LE BALUCHON

Responsables : Christian Desjardins et Annie Plante

Deux élèves présenteront leur projet personnel. Les enseignants expliqueront au fur et à mesure les stratégies et les outils mis en place pour expérimenter le projet...à la sauce "baluchonienne".

UN PETIT MOT DE VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Saviez-vous que...

... les membres du C.A. sont élus, *toujours en d'octobre*, à l'assemblée générale annuelle?

... le conseil présente son bilan financier et un plan d'action lors de ces assemblées?

... notre organisation ne subsiste qu'avec les cotisations annuelles des écoles du Réseau?

... le C.A. se donne des chantiers liés à la recherche, la visibilité, le soutien, la politique...?

... le dynamisme de notre organisation est aussi lié à l'implication de personnes au sein du C.A.?

... d'année en année, certains postes restent vacants au C.A.?

... le conseil est composé de représentants des 4 réseaux (enseignants, parents, directions et RESPAQ)?

... cette année, le conseil est composé de Marie-Josée Blanchette, François Tremblay, Géraldine Jacquart, Pascal Demers, Geneviève Tremblay, Jean-François Dazé, Julie Brosseau, Dominique Voyer, Caroline Boyer et Monique Fournier?

... cette équipe peut compter sur la fidèle coopération de Pierre Chénier (communication), Marie-Josée Campbell (animatrice Réseau parents), Philippe Savard (animateur réseau du secondaire) et Michl Nicholson (soutien aux écoles)?

... les membres actuels du conseil d'administration seront très fiers de vous présenter le bilan 2013-2014 du RÉPAQ Inc, ainsi qu'un plan d'action stimulant, lors de l'Assemblée générale annuelle en octobre prochain?

Saviez-vous que... ce rendez-vous est essentiel?

ÉVALUATION DE LA JOURNÉE

Nom : _____

École : _____

Fonction : _____

	Excellent	Bon	Moyen	Peu intéressant
Accueil				
Conférence				
Ateliers				
Déplacements				
Communications				
Lancement				
Plénière de fin p.m.				
Célébration du 40 ^e				

VOS COMMENTAIRES ET SUGGESTIONS SONT LES BIENVENUS!

UNE SUGGESTION POUR AIDER LE RÉPAQ

Si vous êtes un(e) ancien(ne) élève d'une école publique alternative, accepteriez-vous de témoigner pour l'éducation que vous y avez reçue? À l'occasion du 40^e anniversaire de l'école alternative, le RÉPAQ veut recueillir 40 témoignages qu'il diffusera ensuite dans les médias, les réseaux sociaux et sur son site web.

Nom de votre alma mater : _____

La période où vous y étiez élève : de _____ à _____

(Nous communiquerons avec vous pour plus de détails)