



L'école alternative Atelier, un Cadre de choix

L'école Atelier a un statut d'établissement à projet particulier accordé par le ministère de l'Éducation du Loisir et du Sport. Fondée en 1977, elle est l'une des premières écoles alternatives au Québec.

Les parents fondateurs et la première équipe d'enseignants étaient à la recherche de nouvelles avenues pour l'éducation de leur enfant. Quelques trente années plus tard, ce projet est toujours vivant, dynamique et résolument tourné vers l'avenir...

Un choix lié à des valeurs

Autonomie et interdépendance

Capacité à mettre en action ses talents multiples en coopération avec les autres.

Liberté et responsabilisation

Capacité de faire des choix personnels et d'en assumer la responsabilité.

Démocratie participative et engagement

Capacité de s'engager dans la vie de la collectivité en respectant les différences et les choix de chacun.

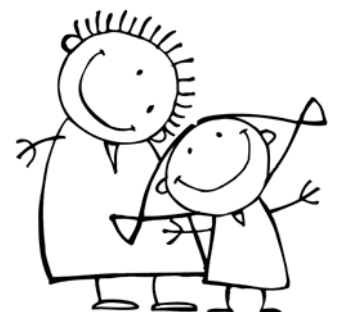
Effort et accomplissement de soi

Capacité de s'appliquer, de persévérer et de progresser en vue de s'accomplir et de se réaliser en trouvant son originalité propre.



Essentiellement, le projet éducatif de l'école alternative Atelier repose sur ces valeurs, présentées en couples puisque l'une nuance l'autre dans la pratique. Fondamentales, ces valeurs choisies orientent nos actions et servent d'appui à notre vision de l'éducation.

Choisir l'école Atelier pour son enfant, c'est donc choisir de s'engager, comme parent, à vivre en cohérence et en continuité avec ces valeurs.



Le choix d'une pédagogie ouverte et interactive



Une vision de l'éducation

La pédagogie ouverte et interactive reconnaît et valorise ce qui distingue un individu d'un autre. En cohérence avec les valeurs qui la fondent, elle permet à l'élève de faire des choix importants comme apprenant et comme individu. C'est une pédagogie qui favorise une contribution permanente de l'élève à son apprentissage et à la vie de la classe. Elle « mise sur l'initiative des élèves tout en reconnaissant la nécessaire intervention du personnel scolaire pour soutenir la démarche de l'élève. »ⁱ



Une conception de l'apprentissage

« Apprendre consiste à mettre de l'ordre dans un foisonnement d'idées, de valeurs, de mythes, de convictions, de comportements, de connaissances, de certitudes et de doutes. »ⁱⁱ

Le processus d'apprentissage :

- conduit à l'autonomie, à la capacité de faire des choix et de les assumer;
- trouve sa source dans l'individu
- stimule l'exploitation des talents multiples de l'élève (pensée productrice, planification, prévision, prise de décision, communication, créativité, pensée informative);
- permet à l'élève de vivre des expériences significatives pour lui par le biais, entre autres, d'activités ouvertes d'apprentissage.

Une conception de l'élève



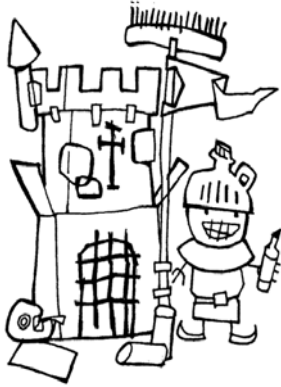
La pédagogie ouverte et interactive considère l'élève comme un être autonome, capable de faire des choix et de les assumer. Elle respecte son caractère unique en lui permettant de développer tous les aspects de sa personne tout en l'incitant à contribuer fortement à son apprentissage.

- L'élève apprend à son rythme, ce qui ne signifie pas nécessairement qu'il doit travailler seul.
- L'élève apprend selon un style qui lui est propre, ce qui signifie que l'enseignant propose plusieurs voies pour soutenir le processus d'apprentissage de chacun.
- L'élève a la possibilité de se responsabiliser à l'égard de ses apprentissages dans la mesure où des choix véritables lui sont proposés.

Une conception de l'engagement et du rôle des parents :



Éduquer un enfant est essentiellement un travail coopératif entre la famille et l'école. C'est un mouvement basé sur la continuité, la cohésion et la cohérence des valeurs. S'engager comme parents, à l'école Atelier, c'est choisir de contribuer à ce projet éducatif.



Les activités ouvertes d'apprentissages un choix privilégié

L'activité ouverte d'apprentissage est un type d'activité qui permet à la fois d'utiliser les talents multiples de l'enfant tout en respectant son rythme, son style et son processus d'apprentissage.

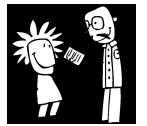
Une activité ouverte d'apprentissage :

- conduit à des solutions imprévisibles, multiples;
- est propice à une démarche personnelle d'apprentissage continu;
- encourage de multiples approches;
- élargit le champ d'exploration de l'enfant;
- amène l'enfant à des solutions personnelles;
- fait appel à des processus multiples de la pensée (se rappeler, organiser, analyser, juger, évaluer, généraliser, synthétiser, créer, etc.);
- permet de mettre en branle des talents multiples;
- ne prédétermine pas les apprentissages ni les performances à atteindre;
- cherche à intégrer les diverses matières scolaires.

L'activité ouverte d'apprentissage permet à l'élève de

- Produire des idées et de les évaluer;
- Choisir entre diverses solutions;
- Créer des objets;
- Communiquer avec des moyens variés;
- Prévoir et anticiper;
- Planifier des projets et organiser son temps;
- Prendre des décisions sur ce qu'il a à faire.

L'intervention de l'enseignant:



L'intervention de l'enseignant est axée sur ce qui se passe réellement et non sur ce qu'il voudrait qu'il s'y passe. Il apporte ce qu'il est et propose à l'enfant des situations d'apprentissage qui se situent à proximité des intérêts et des préoccupations de celui-ci. Il ne s'agit pas d'intervenir pour rendre « capable », mais bien d'intervenir au niveau de ce que l'enfant est effectivement « capable de faire à un moment donné de son cheminement ». Les activités ouvertes d'apprentissage peuvent être proposées par l'enseignant, mais il est également important que l'enfant puisse, avec l'aide de son enseignant, formuler ses propres activités ou ses propres projets.

Les talents multiples : un choix qui respecte les différences individuelles



« L'intégration dans la pratique courante de la théorie des talents multiples de Calvin W. Taylor est l'une des plus grandes innovations de la pédagogie ouverte. Cette approche a été développée au cours des années 60 et elle a été sans cesse raffinée et articulée par les concepteurs et les praticiens québécois de la pédagogie ouverte. Que dit cette théorie? Qu'il existe des talents que nous possédons tous, mais à des niveaux différents. Que ces talents décrivent les différences individuelles entre les personnes, donc qu'ils servent de baromètre pour cerner le développement du potentiel de chacun. Qu'il faut les utiliser afin de les développer dans un esprit d'épanouissement et d'accomplissement. »ⁱⁱⁱ

La pensée productrice

C'est l'habileté à produire des idées variées, de les évaluer pour en arriver à choisir la plus pertinente pour la résolution d'un problème ou le traitement d'une situation.

La planification

C'est l'habileté à élaborer une action en se préoccupant des contraintes existantes, c'est-à-dire des ressources disponibles, du matériel nécessaire et du temps requis.

La Créativité

C'est l'habileté à réunir des informations et des éléments diversifiés afin d'obtenir de nouvelles solutions ou de nouveaux moyens pour exprimer ses idées.

La communication

C'est l'habileté à entrer en contact avec les autres pour communiquer un message.

La prise de décision

C'est l'habileté à exprimer et à faire un choix en tenant compte des buts, des conditions, des critères.

La pensée informative

C'est l'habileté à utiliser, traiter et critiquer les informations. C'est la capacité de mettre en réserve des informations, de reconnaître leur utilité pour être capable de les transférer et de les utiliser adéquatement dans diverses situations.

La prévision

C'est l'habileté à anticiper et à prévoir des choses, des événements, des réactions à plus ou moins long terme.

ⁱ PAQUETTE, Claude, La pédagogie ouverte et interactive, http://www.repaq.qc.ca/IMG/pdf/Une_pedagogie_ouverte_et_interactive.pdf

ⁱⁱ Projet éducatif, École alternative Atelier, 2007, p.23

ⁱⁱⁱ PAQUETTE, Claude, La pédagogie ouverte et interactive, http://www.repaq.qc.ca/IMG/pdf/Une_pedagogie_ouverte_et_interactive.pdf